Медицинский колледж при
АО «Южно-Казахстанской медицинской академии»

Кафедра общеобразовательных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор колледжа
А.М.Кушкарова
«27» 2025 ж.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Код дисциплины: СЭД 03
Дисциплина: «Основы философии и культурологии»
Специальность: 09120100 «Лечебное дело»
Квалификация: 4S09120101«Фельдшер»
Обьем учебных часов/кредитов: 24/1
Теория: 24 ч.
Курс: 2
Семестр: 1
Форма конт: диф/зачет

Шымкент, 2025 г.

Рабочая учебная программа составлена преподавателем З.Ш.Оразымбетовой

Обсуждено на заседании кафедры
Протокол № 1 «27» 08 2025г.
Заведующий кафедрой: _____ Сатаев А.Т.

Обсуждено на заседании предметно цикловой комиссии кафедры «общеобразовательных дисциплин»
Протокол № 1 «27» 08 2025г.
Председатель: _____ Анапияева Г.Т.

Расмотрен и утвержден на заседании методического совета медицинского колледжа при АО «ЮКМА»
Протокол № 1 «27» 08 2025г.
Председатель: _____ Мамбеталиева Г.О.

1.1.Введение.

Формирование базовых знании о структуре. Роли философии в жизни человека и общества. Познавательного отношения человека к миру, на основе изучения философской, научной и религиозной картины мира. Представления о сущности, назначении, о смысле жизни человека. Помочь обучающимся в формировании и развитии культуры мышления через осмысления исторических типов философии. Дать им ценностную ориентацию и быстро меняющемся и противоречивом мире.

1.2. Цель дисциплины:

Целью программы является формирование у обучающихся целостного представления о философии как особой формы познания мира, об основных ее разделах, проблемах методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. Роль философии в осуществлении модернизации современного Казахстана.

1.3. Задачи дисциплины:

-освоение обучающихся основ философско-мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности;

-формирование у обучающиесяов философской рефлексии, навыков самоанализа и нравственной само регуляции;

-развитие научно-исследовательских способностей и формирование интеллектуального и творческого потенциала;

1.4. Конечные результаты обучения:

1) описывать основное содержание онтологии и метафизики в контексте исторического развития философии;

2) объяснять специфику философского осмысления действительности;

3) обосновывать мировоззрение как продукт философского осмысления и изучения природного и социальногомира;

4) классифицировать методы научного и философского познания мира;

5) интерпретировать содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения;

6) обосновывать роль и значение ключевых мировоззренческих понятий как ценностей социального и личностного бытия человека в современном мире;

7) анализировать философский аспект медиатекстов, социально-культурных и личностных ситуаций для обоснования и принятия этических решений;

8) формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного глобального общества;

9) проводить исследование, актуальное для выявления философского содержания проблем в профессиональной области и презентовать результаты для обсуждения.

1.5. Пререквизиты: История Казахстана

1.6. Постреквизиты:Основы психологии и коммуникативные навыки.

Содержание типовой учебной программы дисциплины.

Раздел I. Философии, история становления и развития философии. Тема 1.1. Философия как ядро теоретического мировоззрение. Философия и ее роль в обществе. Исторические типы мировоззрения - мифология, религия и философия. Материализм и идеализм-основные направления в философии.

Тема 1.2. Философия древнего Востока. Философия Древнего Китая (учения- Конфуции гуманизма. учение Дао- даосизм). Основы китайской философии. Кастовые системы в древний Индии. Буддизм и Джайнизм. Ведическая книга.

Тема 1.3.Античная философия. Философия античности - Фалес, Анаксимандр. Апаксимен, Гераклит, Парменид. Зенон. Сократ. Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур. Становление Римской историографии. Греческая философия, космология. Непрерывная связь грекой римской философии. Культура древней греческой скульптуры и архитектуры, развитие науки.

Тема 1.4.Философии средневековья. Арабско-персидская философия. Патристика, схоластика - основные направления средневековой философии. Исламская религия. Ф.Аквинский, Р.Бекон., У.Оккам., О.Хайям., Аль-Фараби, Ибн-Сина, Аль-Бируни.

Тема 1.5.Философия эпохи Возрожденияи Нового времени. Философия эпохи Возрождения Гелиоцентризм (Н.Коперник, Г.Галилей. Д.Бруно). Философия Нового времени- метод познания, Развитие Российской философии. Российский позитивизм.

Раздел II .Казахская философия

Тема 2.1. Становление и особенности казахской философии.

Мировоззрение казахского народа. Исламский Ренессанс (Коркытата, ЖусипБаласагун, Махмут Кашкари, Кожа Ахмет Иассауи, АсанКайгы. Мухаммед Хайдар Дулати и т). Мировоззрение казахских просветителей в XIX веке (Дулат Бабатайулы, Шортанбай Канайулы, Мурат Монкеулы, Букар жырау, Актамберди жырай). Антропоцентризм и гуманизм (Ш.Уалиханов. Ы.Алтынсарин, А.Кунанбаев).

Тема 2.2 Традиции и инновации в казахской философии. Общественное и политическое .мнение казахские просветители в начале XX века (Ш.Кудайбердиев,. С.Торайгыров, А.Байтурсынов, Ж.Аймауытов, А.Бокей- ханов, М.Шокай, Халел и Жаһанша Досмухамедовы.,М.Дулатови.т).

Раздел III. Теоретпческие и методологические основы философии.

Тема 3.1.Бытие. Материя. Понятия сознании. Основные типологи о материи. Значение материи в сфере философии. Структура материи и его организационные формы. Формы и методы выживания материи. Пространство и понятия времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики : сознательность, отсутствие сознательности и самосознание. Сознание как функция человеческого мозга

Тема 3.2. Основные категории диалектики. Обобщенная концепция развития диалектики. Исторические формы диалектики, законы диалектики.

Тема 3.3. Проблема общества к философии. Общество. человек и мнения об общественных отношениях. Общественное бытие, сознание. Понятие и основные принципы социальной философии. Духовное общественное значение жизни. Производственные отношения, производственные силы.

Тема 3.4. Теория познания.Субъект и объект познания. Понятие агностицизма. Абстрактика как критерии познания. Мир человеческого сознания и душевной философии, религиозных и научных понятии.

Раздел.IV. Социальная философия

Тема 4.1. Проблемы человечества кистории философии. Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно- биологические предпосылки жизни человека. Соцпальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке.

Тема 4.2. Философия ценностей.Происхождении нравственности Проблематика ценности. Аксиология, Понятие благополучия, милосердия, гуманизма-справедливости, добродетельности чести н совести законности независимости зла. Мера духовного богатства человека. Типология ценностей.

Тема 4.3. Личность.Свобода ответственность. Личность содержание понятий индивида. Человек-субъект своей природы. Понятия свободы и права.

Раздел Y.Актуальные проблемы философии

Тема 5.1. Характер единства современного общества. Поет численности населения. Проблемы биосферы, экологии. Исторические типы производительные силы общества. Методологические основы изучения общества.

Тема 5.2. Особенности развитии пауки икультуры. Прогресс. Наука и научный взгляды, значение и особенности Логика и методологии научного познания. Исторические тины прогресса в обществе. Различия и соответствие исторического развития мира.

Тема 5.3. Будущее человечества. Научно-техническая революция, научная прогностика. Компьютерное моделирование. Историческая анология. Глобальные проблемы человека и человечества. Новое мышление.

Основные вопросы теории культуры .

1.1 . Введение. Культурология - науки о культуре.

Предмет культурологии, его функции. Культура - мир человека. Основная функция культуры в обществе Основные системы культуры Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей Функция культуры к формировании человека и наследственности. Культура как сложное общественное явление. Культурология-образовательная система науки, ее ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции **в** культурологии

1.2. Культура к искусство.

Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии Современные теории о типологии культур.История и логика развития понятия культура. Понятие искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры Художественноеискусство. Кино.

II Раздел. Мировые культуры н цивилизации.

2.1.Архаическая культура. Миф-вид культуры.

Первобытная культура и её характеристики. Миф -как вид культуры. Первобытныерелигии.

2.2. Культура Древнего Востока.

Возникновение и особенности культуры Востока. Вавилонская культура - центр древней культуры человечества. Египетская культура: пирамиды, письменность,мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая: учения Конфуция. Дао. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство. Основные направления в Индийской культуре и первые философскиешколы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и«Рамаяна».

2.3. Античная культура.

Значение греческой культуры. Древнегреческая философия и космология. Поэмы Гомера. Древнегреческая скульптура и архитектура. Спартанское воспитание. Афинская демократия и ей значение. Новизна в культуре античного Рима. Формирование Римской историографии. Ораторское искусство Рима. Цицерон. Последовательность греко-римской культуры. Роль античной культуры в становлении современной Европейской цивилизации.

2.4.Арабско-персидская культура средневековья.

Средневековая арабско-персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: поэмы Омар Хаяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.

2.5. Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени.

Религиозные и художественные каноны средневековой культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Рационализм в культуре. Культура в эпоху Просвещения Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля,Микеланджело и их место в мировой культуре. Контроль над способностями человека в эпоху Ренессанса.

Культурные наследия в эпоху Возрождения Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Романтизм в искусстве.

2.6. Развитие культуры России.

Культура Древней Руси. Мировоззрение древних славян. Принятие христианства Русскоелетописание.Искусство архитектуры и скульптуры XVII-XVIII в.в. Современная русская культура. Древнеславянское мировоззрение. Софийский собор. Роль Москвы в развитии славянской культуры. Культура России в XX - XXI веках.

IIIРаздел

Теория и история отечественной культуры.

3.1. Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры.

Архаическая культура номадов. Андроновская культура. Космогония и мифология древних кочевников. Искусство саков. Мировоззрение саков. Петроглифы. В Шелковый путь и развитие юродской культуры.

3.2. Средневековая тюркская культура

Тюркская цивилизация и ее особенности. Орхоио-Енисейские рунические письмена - памятники древнетюркской литературы. Поэмы Культегина,Тонукока. Бильге кагана. Памятники Кулечор, Мойынчор. Особенности Иртышской, Таласскойписьменности. Влияние арабско-персидской культуры. Аль-Фараби о пути к истине. Арабо-исламские истоки культуры казахов. Памятники средневековья. «Книга ДадемКоркут» и «Огуз наме» «Дивани луга ат-тюрк» Махмуда Кашкари - исследование культуры тюркских племен.«Кутадгубилик» ЖусупаБаласагуна - энциклопедия средневековой тюрской культуры. «Диванихикмети-К.А.Иассауи. Книга «Кодекс Куманикус».

3.3.Ценности кочевой цивилизации.

Номадизм как составная часть мировой цивилизации. Мировоззрение и верованиекочевников.Особенности кочевой цивилизации. Роль кочевого скотоводства в жизни номадов. Социальная типология казахской культуры. Материальная и духовная кочевников. Традиции и обряды кочевников. Казахские национальные игры. Ремесло казахского народа. Этнография казахов. Национальная одежда. Столярное и ювелирное искусство. Обработка кожи, изделия из кожи и предметы домашнего обихода. Ч.Валиханов - первый художник казахского народа. А.Кастеев– первый профессиональный художник казахского народа.

3.4.Традииионная культура казахов. Устное народное творчество и искусство.

Особенности традиционной казахской культуры. Устное народное творчество. Образ батыров в жанре устного народного творчества. Лирические поэмы устного народного творчества: «Козы Корпеш — Баян Сулу», «КызЖибек». Институт биев и ораторсое искусство в казахской культуре. Айтыс-словесный шедевр казахского народа, казахские традиционные песни, его жанры. Песни Абая. Национальные инструменты,народные песни кюй. Творчество народных певцов-композиторов.

3.5. Культура Казахстана в советский период.

Возрождение национальной культуры. Развитие сферы образования в период 20-30-х годов. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных к развития народного хояйства. Развитие казахской науки. С.А.Асфендияров,А.Байтурсынов, К.Жубанов, К.И.Сатпаев. Новый период казахской литературы С.Сейфуллин, И.Жансугуров, Ж.Аймауытов, .М.Ауэзов и т.д. Казахстанская культура в период Великой Отечественной войны. Развитие культуры Казахстана в 70-90 гг.XX века.

3.6. Современный период казахской культуры.

Основные ценности парадигмы и противоречия культуры XX века. Многонациональная культура Казахстана. Типы современной казахской культуры.

Либерализация духовной жизни. Модерн: его особенности , социальная и художественная направленность. Авангард как социокультурное явление. Современная казахская литература. Современное искусство: художество, театр и кино. Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации.

3.7. Культура отношений

Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения.Культура современного отношения. Телефон и интернет. Культура в обшественных местах. Культура питания. "Вы" и "Ты".

IV Раздел. Роль мировых религий в развитии культуры

4.1. Культура Буддизма.

Роль религии в Индийской культуре. Веды, Упанишады. Брахманы и Атманы. Философские учения возникшие на основе Вед: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята и др. Буддизм.Направление буддизма: Хинаяма. Махаяма. Индуизм - новое направление буддизма. История буддизма. История распространения куьтурыБудды. Индуизм.

4.2.Цивилизации христиан.

Социально-культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры.Гуманность в религии христианства. Католическая церковь и Папа Римский. Русская церковь. Протестанты и христианское направление. Место христианской религии в мировой цивилизации.

4.3.Ислам.

История возникновения и распространения исламской культуры.Коран -священная книга ислама. Исламские направления. Обряды и традиции современной исламской цивилизации. Теория и практика ислама. Художественная литература в исламском мире.Религиозно-культурныетрадиции ислама. Цивилизация и ислам.

1.7.1. Тематический план теоретических занятии

№	Наименование тем	Содержание	Кол во часов
1	Философии, история становления и развития философии. Философия древнего Востока. Античная философия. Философии средневековья. Философия эпохи Возрожденияи Нового времени.	Философия как ядро теоретического мировоззрение. Философия и ее роль в обществе. Исторические типы мировоззрения - мифология, религия и философия. Материализм и идеализм-основные направления в философии. Философия Древнего Китая (учения-Конфуции гуманизма. учение Дао- даосизм). Основы китайской философии. Кастовые системы в древний Индии. Буддизм и Джайнизм. Ведическая книга. Философия античности - Фалес, Анаксимандр. Апаксимен, Гераклит, Парменид. Зенон. Сократ. Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур. Становление Римской историографии. Греческая философия, космология. Непрерывная связь грекой римской философии. Культура древней греческой скульптуры и архитектуры, развитие	2

		науки. Арабско-персидская философия. Патристика, схоластика - основные направления средневековой философии. Исламская религия. Ф.Аквинский, Р.Бекон., У.Оккам., О.Хайям., Аль-Фараби, Ибн-Сина, Аль-Бируни. Философия эпохи Возрождения Гелиоцентризм (Н.Коперник, Г.Галилей. Д.Бруно). Философия Нового времени- метод познания,	
2	Становление и особенности казахской философии.	Мировоззрение казахского народа. Исламский Ренессанс (Коркытата, ЖусипБаласагун, Махмут Кашкари, Кожа Ахмет Иассауи, АсанКайгы. Мухаммед Хайдар Дулати и т). Мировоззрение казахских просветителей в XIX веке (Дулат Бабатайулы, Шортанбай Канайулы, Мурат Монкеулы, Букар жырау, Актамберди жырай). Антропоцентризм и гуманизм (Ш.Уалиханов. Ы.Алтынсарин, А.Кунанбаев). Общественное и политическое .мнение казахские просветители в начале XX века (Ш.Кудайбердиев,. С.Торайгыров, А.Байтурсынов, Ж.Аймауытов, А.Бокейханов, М.Шокай, Халел и Жаһанша Досмухамедовы, М.Дулатов и.т).	2
3	Теоретические и методологические основы философии . Основные категории диалектики.	Основные типологии о материи. Значение материи в сфере философии. Структура материи и его организационные формы. Формы и методы выживания материи. Пространство и понятия времени. Научные понятия о сознании и духовном мире человека. Структура человеческой психики: сознательность, отсутствие сознательности и самосознание. Сознание как функция человеческого мозга. Обобщенная концепция развития диалектики. Исторические формы диалектики, законы диалектики.	
4	Теория познания	Субъект и объект познания. Понятие агностицизма. Абстрактика как критерии познания. Мир человеческого сознания и душевной философии, религиозных и научных понятии.	2

5	Проблемы человечества в истории философии. Философия ценностей	Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно-биологические предпосылки жизни человека. Соцпальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке.	2
6	Характер единства современного общества. Наука и культура	Проблема человека, определение человека. Понятие о появлении человека. Природно-биологические предпосылки жизни человека. Соцпальное значение и национальный тип человека. Сочетание природного и общественного свойства в человеке. Прогресс. Наука и научный взгляды, значение и особенности Логика и методологии научного познания. Исторические тины прогресса в обществе. Различия и соответствие исторического развития мира.	
	Рубежный контроль 1		
7	Культурология - науки о культуре. Культура и искусство.	Предмет культурологии, его функции. Культура - мир человека. Основная функция культуры в обществе Основные системы культуры Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей Функция культуры к формировании человека и наследственности. Культура, как сложное общественное явление. Культурология-образовательная система науки, ее ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции **в** культурологии . Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии Современные теории о типологии культур.История и логика развития понятия культура. Понятие искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры Художественноеискусство. Кино.	2
8	Мировые культуры н цивилизации.	Первобытная культура и её характеристики. Миф -как вид культуры. Первобытные религии. Возникновение и особенности культуры Востока. Вавилонская культура - центр древней культуры человечества.	2

		Египетская культура: пирамиды, письменность, мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая: учения Конфуция. Дао. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство. Основные направления в Индийской культуре и первые философскиешколы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и«Рамаяна». Значение греческой культуры. Древнегреческая философия и космология. Поэмы Гомера. Древнегреческая скульптура и архитектура. Спартанское воспитание. Афинская демократия и ей значение. Новизна в культуре античного Рима. Формирование Римской историографии. Ораторское искусство Рима. Цицерон. Последовательность греко-римской культуры. Роль античной культуры в становлении современной Европейской цивилизации. Средневековая арабско-персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Шедевры персидской культуры: поэмы Омар Хаяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.	
9	Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени.	Религиозные и художественные каноны средневековой культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Рационализм в культуре. Культура в эпоху Просвещения Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля,Микеланджело и их место в мировой культуре. Контроль над способностями человека в эпоху Ренессанса. Культурные наследия в эпоху Возрождения Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Романтизм в искусстве.	2
10	Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры. Средневековая тюркская культура. Ценности кочевой цивилизации. Традиииионная культура казахов. Устное народное творчество и	Архаическая культура номадов. Андроновская культура. Космогония и мифология древних кочевников. Искусство саков. Мировоззрение саков. Петроглифы. В Шелковый путь и развитие юродской культуры. Тюркская цивилизация и ее особенности. Орхоио-Енисейские руническиe письмена - памятники древнетюркской	2

	искусство. Культура Казахстана в советский период. Современный период казахской культуры.	литературы. Поэмы Культегина,Тонукока. Бильге кагана. Памятники Кулечор, Мойынчор. Особенности Иртышской, Талласскойписьменности. Влияние арабско-персидской культуры. Аль-Фараби о пути к истине. Арабо-исламские истоки культуры казахов. Памятники средневековья. «Книга ДадемКоркут» и «Огуз наме» «Дивани луга ат-тюрк» Махмуда Кашкари - исследование культуры тюркских племен.«Кутадгубилик» ЖусупаБаласагуна - энциклопедия средневековой тюркской культуры. «Диванихикмети-К.А.Иассауи. Книга «Кодекс Куманикус». Номадизм как составная часть мировой цивилизации. Мировоззрение и верованиекочевников.Особенности кочевой цивилизации. Роль кочевого скотоводства в жизни номадов. Социальная типология казахской культуры. Материальная и духовная кочевников. Традиции и обряды кочевников. Казахские национальные игры. Ремесло казахского народа. Этнография казахов. Национальная одежда. Столярное и ювелирное искусство. Обработка кожи, изделия из кожи и предметы домашнего обихода. Ч.Валиханов - первый художник казахского народа. А.Кастеев– первый профессиональный художник казахского народа. Особенности традиционной казахской культуры. Устное народное творчество. Образ батыров в жанре устного народного творчества. Лирические поэмы устного народного творчества: «Козы Корпеш — Баян Сулу», «КызЖибек». Институт биев и ораторсое искусство в казахской культуре. Айтыс-словесный шедевр казахского народа, казахские традиционные песни, его жанры. Песни Абая. Национальные инструменты,народные песни кюй. Творчество народных певцов-композиторов. Возрождение национальной культуры. Развитие сферы образования в период 20-30-х годов. Развитие литературы и искусства. Подготовка национальных к развития народного хояйства. Развитие казахской науки. С.А.Асфендияров,А.Байтурсынов, К.Жубанов,	

		К.И.Сатпаев. Новый период казахской литературы С.Сейфуллин, И.Жансугуров, Ж.Аймауытов, .М.Ауэзов и т.д. Казахстанская культура в период Великой Отечественной войны. Развитие культуры Казахстана в 70-90 гг.XX века. Основные ценности парадигмы и противоречия культуры XX века. Многонациональная культура Казахстана. Типы современной казахской культуры. Либерализация духовной жизни. Модерн: его особенности , социальная и художественная направленность. Авангард как социокультурное явление. Современная казахская литература. Современное искусство: художество, театр и кино. Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации.	
11	Культура отношений	Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения. Культура современного отношения. Телефон и интернет. Культура в обшественных местах. Культура питания. "Вы" и "Ты".	2
12	Роль мировых религий в развитии культуры Цивилизации христиан. Ислам	Роль религии в Индийской культуре. Веды, Упанишады. Брахманы и Атманы. Философские учения возникшие на основе Вед: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята и др. Буддизм.Направление буддизма: Хинаяма. Махаяма. Индуизм - новое направление буддизма. История буддизма. История распространения куьтурыБудды. Индуизм. Социально-культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры.Гуманность в религии христианства. Католическая церковь и Папа Римский. Русская церковь. Протестанты и христианское направление. Место христианской религии в мировой цивилизации. История возникновения и распространения исламской культуры.Коран -священная книга ислама. Исламские направления. Обряды и традиции современной исламской цивилизации. Теория и практика ислама. Художественная литература в исламском мире.Религиозно-культурныетрадиции ислама. Цивилизация и ислам.	2

		Рубежный контроль 2	
12	Итого		24

Контроль планируемого результата обучения

Контроль предусматривает проведение текущей и промежуточной аттестации, контрольную работу, тестирование и зачет, которые проводятся за счет времени, отведенного на изучение данной дисциплины.

1.8. Методы и виды обучения дисциплины:

- **Аудиторные занятия** - проблемные, информационные, разговорные, лекционные, бинарные. Обратная связь с аудиторией проходит с методами блиц-анкеты, беседы, устные вопросы, решение тестовых заданий, обсуждение тем со студентами по темам лекций; работа в малых группах, дискуссии, решение ситуационных задач, презентации, работа с карточками, дебаты.

1.9. Оценка знаний и умений обучающихся:

-Теоретические занятия: устное анкетирование, работа в малых группах, ролевые игры, тематические исследования, дискуссии, дебаты, презентации, беседы, работа с карточками, работа с таблицами, кроссворды, письменная работа;

Критерии и правила оценки знаний:

Текущий контроль: устный опрос, тестирование, аналитическая работа.

Промежуточный контроль: тестирование проводится на 6 и 12 неделе.

Итоговый контроль:Тестирование, устный диф.зачет в АИС Платонус с применением платформы Прокторинг.

- Суммативная оценка результатов обучения проводится на основе текущих оценок, выставленных в соответствии с программой дисциплины (силлабуса).Рейтинг отправлений (общий балл текущего и промежуточного наблюдений), автоматически рассчитанный программой Платонус, принимается за итоговую оценку. Экзамен проводится устно. Устная экзаменационная оценка выставляется преподавателем дисциплины в АИС Платонус по графику экзамена , экзаменационная оценка, полученная по тесту, выставляется преподавателем дисциплины в АИС Платонус по графику экзамена.

Критерий оценки теоретических занятий:

Форма контроля	Оценка	Критерии оценки
Устный ответ	**Отлично** Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустили каких-либо ошибок, неточностей. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
	Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%).	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустили грубых ошибок при ответе, допускали непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, исправленные самим обучающимся, сумели систематизировать программный материал с помощью преподавателя.

	Удовлетворительно Соответствует оценкам: C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустили неточности и неприципиальные ошибки, ограничивались только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывали большие затруднения в систематизации материала.
	Неудовлетворите-льно Соответствует оценке: F (0; 0-49%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустили принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, отвечает грубыми стилистическими и логическими ошибками.

Рубежный контроль

Форма контроля	**Оценка**	**Критерии оценки**
Письменная работа	Отлично Соответствует оценкам: A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустили каких-либо ошибки, неточности. Ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и дает им критическую оценку, использует научные достижения других дисциплин.
	Хорошо Соответствует оценкам: B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%).	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа не допустили грубых ошибки, допустил непринципиальные неточности или принципиальные ошибки, сумел систематизировать программный материал.
	Удовлетворительно Соответс. оценкам: C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустили неточности и неприципиальные ошибки, ограничился только учебной литературой, указанной преподавателем, испытывал большие затруднения в систематизации материала.
	Неудовлетворитель-но Соответствует оценке: F (0; 0-49%)	Ставится в том случае, если обучающийся во время ответа допустили принципиальные ошибки, не проработал основную литературу по теме занятия; не умеет использовать научную терминологию дисциплины, письменная работа грубыми стилистическими и логическими ошибками.

Итоговый контроль: (диф.зачет) проводится в форме устно, письменно, тестирования и обучающийся может набрать (мах) 40 баллов.

Общая оценка: текущий (рейтинг) (60%) + итоговый (40%) выставляется по следующей шкале:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,00	95-100	отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	хорошо
B	3,00	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,00	65-69	удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,00	50-54	
F	0,00	0-49	неудовлетворительно

1.10. Материально-техническое обеспечение

1.10.1. Основная:

1. Джонстон Д. «Философияның қысқаша тарихы. Сократтан Дерридаға дейін». Ғылыми Астана, 2018.– 216 б.
2. Хесс Р. «Философияның таңдаулы 25 кітабы». Ғылыми ред. Раев Д.С. – Астана, 2018.360
3. Кенни Э. «Батысфилософиясының жаңа тарихы. 1-том: Антика философиясы» / ғылыми редактор Молдабеков Ж. Ж. – Астана, 2018. – 408
4. Кенни Э. «Батысфилософиясының жаңа тарихы. 2-том: Орта ғасырфилософиясы» / ғылыми редактор Оспанов С. – Астана, 2018. – 400 с.
5. Карен Армстронг Иудаизм, христиандық пен исламдағы 4000 жылдықізденіс: Құдайтану баяны/ Научн.редакторКенжетай Д. – Астана, 2018. – 496 с.
6.Кенни, Э. Батыс философиясының жаңа тарихы: 1-том.Антика философиясы = Ancient Philosophy : монография / Э. Кенни ; ауд.С.А.Аяпбекова,Н.Т.Базарбай,А.Рыскиева. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 408 б. с. : [Рухани жаңғыру].
7.Джонстон, Д. Философияның қысқаша тарихы: Сократтан Дерридаға дейін: монография / қаз.тіл.ауд. Г.З. Әбдірасылова [және т.б.]. - Астана : Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 216 б. с. : (Рухани жаңғыру).
8. Нуржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттану : оқу-әдістемелік құралы / Ж. О.
9. Нуржанбаева, Ғ. С. Айдарбекова, Ә. С. Еркінбекова. - Алматы : АҚНҰР, 2023. - 222 б.
10. Нуржанбаева Ж.О. Психология и культурология : учебно-методическое пособие / Ж.О.
11. Нуржанбаева, Г.С. Айдарбекова, А.С. Еркинбекова. - Караганда : АҚНҰР, 2023. - 222 бет
12. Аширов Ш. А. Философия : оқу құралы / Ш. А. Аширов. - Қарағанды : Medet Group ЖШС, 2023. - 284 б.

1.10.3 Интернет-ресурс

1.Ғабитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : оқулық . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)
2.Габитов Т. Х. Философия [Электронный ресурс] : учебник . 2006 эл. опт. диск (CD-ROM)